

Ediční katalog	2
	0
nakladatelství	1
ARSCI	0

Nakladatelství ARSCI
Hellichova 7
118 00 Praha 1 – Malá Strana



tel./fax: 251 510 840
e-mail: arsci@arsci.cz

www.arsci.cz

Nakladatelství ARSCI vzniklo v roce 1991 s cílem věnovat se jak literatuře umělecké, tak naučné a vědecké (tomu odpovídá i název, ars = umění, scientia = věda). Klademe důraz na pečlivou redakční práci a na seriózní typografickou a předtiskovou přípravu, kterou také zajišťujeme vlastními silami. Vydáváme ročně 12 až 16 titulů, o jejichž kvalitě svědčí stálé a příznivé recenze v denním tisku a připomínky v rozhlase a televizi. Objevují se nejen v tuzemských knihovnách, ale také v nabídkách zahraničních distributorů. Aktuální přehled o všech našich knihách je možné sledovat na internetových stránkách nakladatelství a objednat je tam v přívětivém prostředí internetového knihkupectví.

Adresa redakce a expedice

Nakladatelství ARSCI

Hellichova 7

118 00 Praha 1 – Malá Strana

tel./fax: 251 510 840

tel. 222 363 749 (volání zdarma ze sítí 802.VOX, Fayn, Havel, Voinet a Volpex)

Skype: nakladatelstviarsci

e-mail: arsci@arsci.cz

www.arsci.cz

Pro návštěvy v redakci a nákup knih je nejvhodnější doba v pondělí až pátek v 10–12 a 13–17 hodin, případně i později po telefonické domluvě.

V katalogu a na našich webových stránkách uvádíme doporučené ceny včetně DPH.

Způsoby objednávání

Knihy je možné si prohlédnout v redakci, na webových stránkách, kde jsou vyobrazeny obálky, anotace, rozsah a cena, nebo u všech dobrých knihkupců.

Objednávat lze telefonicky, faxem, elektronickou poštou nebo objednávkovým formulářem na webových stránkách nakladatelství (platí jak pro knihkupce a odborné instituce, tak pro jednotlivé čtenáře a firmy).

Nad částku 3500 Kč neúčtujeme balné ani poštovné.

Sdělení knihkupcům: Knihy z naší produkce lze objednat pouze přímo z nakladatelství, a to na fakturu, nebo pro komisioní prodej na základě komisionářské smlouvy při obvyklých knihkupeckých rabatech a měsíčním hlášení pro vyúčtování.

Čtenářům poskytujeme při přímém prodeji v nakladatelství slevu 10 % na všechny tituly.

Pro *knihovny a školy* je sleva 20 %.

Jakub Arbes: Romaneto v listech.

Korespondence z let 1867-1892

Kniha je koncipována do tří oddílů, v nichž se Arbes představuje jako kronikář svého rodinného a smíchovského prostředí, jako přední osobnost české žurnalistiky a politický vězeň v České Lípě a nakonec jako nekorunovaný, ale respektovaný král pražské bohémy ve stolní společnosti Mahábhárata v malostranské pivnici U svatého Tomáše. Čtenáře edicí dopisů provádí vysokoškolská učitelka, významná znalkyně české literatury a společnosti 19. století profesorka Jaroslava Janáčková, oceňovaná v poslední době za úplné vydání korespondence Boženy Němcové.

ISBN: 978-80-7420-006-9, váz., 156 x 200 mm, 240 stran, barevná
cena 275 Kč



Devana Pavlíková:

Má drahá, hříšná láska. Dopisy Kateřiny Vilemíny vévodkyně Zaháňské lordu Frederiku Lambovi 1814 - 1815 **OBJEV V BRITSKÉ KNIHOVNĚ V LONDÝNĚ**

Výbor z doposud nepublikovaných milostných listů Kateřiny Vilemíny vévodkyně Zaháňské, které téměř po dvě století odpočívaly v Anglii v uzavřené pozůstalosti anglického diplomata, jemuž byly adresovány, poskytuje vzácnou možnost nahlédnout do hluboce intimní a citlivé zповědi pisatelky, kterou známe od dětství jako ratibořickou „paní kněžnu“ z Babičky Boženy Němcové.

Kulisou k emotivně laděné soukromé korespondenci je doba Napoleonova pádu a legendárního Vídeňského kongresu. Důležitá role této poněkud záhadné Evropanky na politické scéně kontrastuje s jejími osobními ambicemi, úspěchy a zklamáními. Listy vévodkyně dokreslují naši představu o osobnosti této moderně se projevující ženy: je laskavá a poddajná, když jí tak velí srdce, ale nesmlouvavá a tvrdá sama k sobě, když se rozhodne jít svou vlastní cestou. Vedle životopisného příběhu obou protagonistů kniha obsahuje edici většiny archivované korespondence vévodkyně Frederiku Lambovi, a to nejen v komentovaném českém překladu, ale i v anglickém a francouzském originále. Autorka knihy, která má dlouholetou zkušenost pracovnice Britské knihovny v Londýně, tak českému čtenáři zprostředkovává se zevrubným poznámkovým aparátem dosud neznámý pramenný materiál.

ISBN: 978-80-7420-002-1, váz. 173x235 mm, 240 s., barevné.

cena 338 Kč



Karel Čapek Josef Čapek:
**Duhové fantazie. Prózy a divadelní hry z let
1907–1912**

„Dva chlapi, kteří pouštěli do světa své duhové fantazie“ – tak charakterizovali sami sebe s časovým odstupem autoři próz vycházejících v letech 1907–12 po různých časopisech, když je v přísném výběru vydali v knize Krakonošova zahrada (1918).

Kouzlo naší edice, která si do svého názvu duhové fantazie vypůjčila, tkví v tom, že poprvé shrnuje ranou tvorbu Karla a Josefa v úplnosti. Nabízí beletrii, kterou bratři Čapkové společně napsali v době svého „prvního mládí“, a umožňuje dnešnímu čtenáři sledovat krok za krokem jejich vynalézavý a bujný vstup do literatury.

Kniha Duhové fantazie je volně ilustrována kresbami a grafikami Josefa Čapka z let literární spolupráce obou bratří.

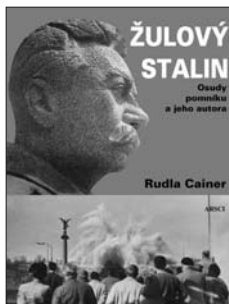
ISBN 978-80-7420-000-7, váz., 336 s., 150 x 205 mm, kresby a grafiky cena 348 Kč



Ruda Cainer:

Žulový Stalin. Osudy pomníku a jeho autora

Poprvé uveřejněná fakta o stavbě a následné demolici největšího žulového pomníku v Evropě, postaveného na Letenské pláni v Praze a odtajněné protokoly o sebevraždě autora pomníku akad. sochaře Otakara Švece. Tato kniha, která přísně vzato není historickým dokumentem, i když na skutečných událostech, v celku i v detailech, staví. Příběh mnoha postav, z nichž nejtragičtější je ta ústřední, autor vítězného návrhu akademický sochař Otakar Švec, je také příběhem dvojího ponížení umělců a realizátorů: nucení státní zakázky a záhy rozboření hotového díla, které spolykalo mnoho cenného materiálu, finančních prostředků a tvůrčí i fyzické energie tisíců lidí. Monstrum nad Vltavou bylo stejně obtížné postavit, jako ho po sedmi letech likvidovat.



R. Cainer vychází ze studia dobových materiálů, ať zveřejněných nebo jen archivovaných (teprve nedávno byly odtajněny a badatelsky zpřístupněny protokoly z vyšetřování smrti sochaře Otakara Švece a jsou zcela novým a dosud nezpracovaným pramenem). Měl také možnost vyzpovídat několik sochařů, přímých účastníků stavby. Z toho všeho a autorovy vypravěčské invence vznikl poutavý a zároveň poučný děj, který se čte jedním dechem.

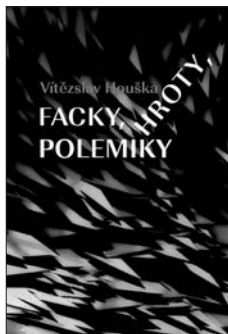
Kniha Žulový Stalin získala dvě nominace v anketě LN Kniha roku 2008: Jana Klusáková, ČRo-Radiožurnál: „Povinná četba před volbami.“ Mariusz Szczygieł, polský novinář, autor loňského bestselleru Gottland: „Říkám konečně! Ta knížka opravdu chyběla.“ ISBN 978-80-86078-86-1, váz. 150x206 mm, 280 s., cena 298 Kč

Vítězslav Houška:

Facky, hroty, polemiky

V nové knize Vítězslava Houšky jsou protagonisty polemik a vzájemnými antagonisty Karel Havlíček Borovský a Josef Kajetán Tyl, Jan Neruda a Jakub Malý, V. K. Šembera a J. S. Skrejšovský, a F. X. Šalda a „mnozí“. Vedle těchto jmen se objevují další známé osobnosti, které patřily do názorově znesvářených táborů nebo měly vliv na klima na literární a politické scéně. Autor ukazuje, že polemika vedená poctivě je prospěšná a konstruktivní. Ne vždy byly prostředky takových soubojů úplně čisté, ale nedá se jim upřít jistá noblesa a kultivovanost, které by se dnešní soupeři měli stále učit.

ISBN 978-80-86078-91-5, váz., 126x206 mm, 192 s. cena 218 Kč



Petr Šlik:

Stín Černého motýla. Detektivní příběh z prvních dnů republiky.

Detektivní příběh

Dobrodružný příběh klarinetisty Josefa Václava začíná svatební veselící, jež je „překažena“ zprávou o vyhlášení samostatného československého státu. Muzikant je brzo zatažen do událostí, kdy je nutné překazit něco doopravdy – plány podvratné organizace, která chce mladou republiku zničit v jejích počátcích. Dynamiku děje zvyšují honičky a přestřelky v pražských ulicích, v podzemí i ve vzduchu a boj se zločinci muž proti muži, jednu ženu nepočítaje.

ISBN 978-80-86078-90-8, 115x168 mm, váz. 224 s. cena 230 Kč

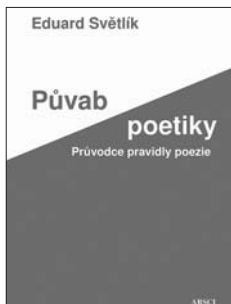


Eduard Světlík:

Půvab poetiky. Průvodce pravidly poezie

Eduard Světlík ve svém Půvabu poetiky vsadil na humornou formu popisu básnických prostředků a forem. A čím se jeho novinka od zaměření a přístupů Brunerova–Filipova Většího poetického slovníku (1968) a Rutova Menšího poetického slovníku v příkladech (1985) liší? E. Světlík ukazuje nejen svou erudici znalce teorie, ale vysvětlované pojmy ilustruje výhradně svou vlastní tvorbou; nezůstává u definice a příkladů, ale dalšími poznámkami se vrací k danému jevu a upozorňuje na jeho funkci v básni. Světlíkova typická a mistrná aforistická zkratka činí výklad i příkladový materiál zapamatovatelným a zábavným čtením, poučným pro čtenáře poezie i začínající autory.

ISBN 978-80-86078-93-9, 135x200 mm, 120 s. cena 190 Kč



Karel Pokorný:

Nablýskaná krása v kuchyních našich prababiček

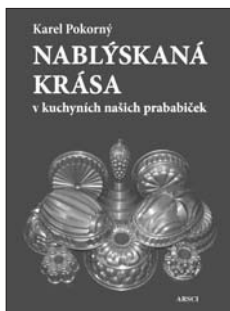
Poprvé u nás vychází výpravná publikace, která se zabývá měděnými formami na pečení bábovek, piškotů, pudinků, paštik. Kniha je určena nejen pro sběratele, ale i čtenáře, kde se dozvídáme o úžasných měděných formách a nádobách. Nahlédneme do dílen uměleckých měditepců, kteří od století 17. vdechovali svůj um a fantazii do předmětů, v kterých se pokrmy dělaly. Nablýskané množství nádobí bylo pýchou každé hospodyně a reprezentovalo zámožnost a postavení rodiny. Dozvíme se, jak a z čeho se vařilo v různých domácnostech i při opuletých hostinách na rožmberských zámcích.

Zařadili jsme i dobové recepty, které s klidem můžeme pro zpestření použít i v dnešním našem jídelníčku.

Popisky k obrázkům forem jsou i cizojazyčně. Anglicky, německy, francouzsky, italsky.

ISBN 978-80-86078-98-4, váz. 136x200 mm, 176 s., bar.

cena 299 Kč



Karel Pokorný:

Putování za krásami a záhadami jihozápadních Čech

Ke skloubení estetického zážitku a dotyku se záhadami podněcuje nová kniha znalce historických objektů a jejich podzemí. Vyzývá k výletům do míst, která zatím nedoceněna stojí stranou návštěvních tras, nebo jsou sice v popředí turistického zájmu, ale návštěvník se mnohé z místních tajemství často nedozvídá.

ISBN 978-80-86078-87-8, váz. 173x236 mm, 112 s., barevné

cena 288 Kč

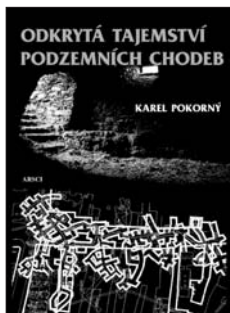


Karel Pokorný: Odkrytá tajemství podzemních chodeb

Kniha, která mapuje historická podzemí klášterů, hradů, kostelů a tvrzí v České republice a v části Evropy. Kromě textů, které vypráví o nejnovějších poznatcích z této oblasti, obsahuje kniha desítky fotografií a plánků podzemí, kam se obyčejný člověk tak snadno nedostane. Namátkou zmiňme např. kapitoly Vodní štoly a šacht • Královské stavby • Tajemství hradu Houska • Tajnosti hradu Sovince • Záhadné podzemí chvalské • Co byla kancléřská štola? • A konečně poklady.

ISBN 978-80-86078-77-9, váz. 126x206 mm,

cena 325 Kč



Karel Čapek: Tichý hlas.

Neznámé i známé texty z roku 1938

Nově objevené a nepublikované texty potvrzují již známá Čapkova sdělení o okolnostech jeho politického působení v období před a po Mnichovu. K. Čapek byl výraznou postavou mezinárodního kongresu Penklubů v Praze, jako prostředník jednání se zástupcem slovenských Maďarů nebo s německým vyslancem či jako spisovatele angažovaného ve službách na poslední chvíli zřízeného ministerstva propagandy. Tato spolupráce je doložena dosud neznámými rozhlasovými projevy a korespondencí s ministrem H. Vavrečkou – nedávným nálezem Knihovny NM. Uspořádal a komentářem doprovodil literární historik a čapkovský editor doc. dr. Jiří Opelík, CSc.

ISBN 80-86078-51-5, váz., 126x206 mm, 152 s., cena 215 Kč

Karel Čapek: Vám oddaný...

Dosud nepublikovaná korespondence

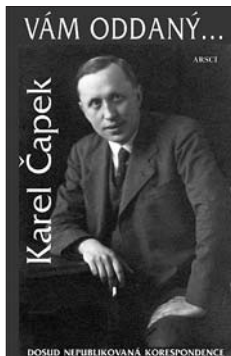
Od vydání Spisů K. Čapka se nashromáždilo dalších 112 knižně souhrnně dosud nepublikovaných Čapkových dopisů 50 adresátům, z nichž 36 nebylo v Korespondenci I a II vůbec zastoupeno. V tomto svazku čtenář dostává do rukou Čapkovy dopisy prezidentům T. G. Masarykovi a E. Benešovi, premiérovi M. Hodžovi, spisovatelům a novinářům tehdejšího Československa (F. Peroutka, J. Urzidil,...), ale i zahraničním (J. Galsworthy, J. Romain, H. Vavrečka, F. Götz, ...)

ISBN 80-86078-65-6, váz., 126x206 mm, 216 s., cena 248 Kč

Karel Scheinpflug: Můj švagr Karel Čapek

O spisovateli Karlu Čapkovi se vzpomínky jeho švagra K. Scheinpfluga řadí v memoárové literatuře k solidnímu zpracování přímého účastníka, který zůstává skromně v pozadí popisovaných událostí. Bratr Čapkovy manželky Olgy, JUDr. Karel Scheinpflug (1899–1987), byl sice švagrem jen po tři léta, ale se spisovatelem se znal od dob jeho práce v redakci Národních listů a prvních schůzek s Olgou. Z archivu K. Čapka pro toto vydání jsou vybrány fotografie z Čapkova soukromého života, z nichž velká část je zde publikována poprvé – podobně jako dosud neznámé ukázky z Čapkových skicářů.

ISBN 978-80-86078-79-3, váz., 126x206 mm, 240 s. cena 298 Kč



Václav Holzknecht: **Jaroslav Ježek a Osvobozené divadlo**



Dva pojmy obsažené v názvu knihy tvoří významnou součást naší divadelní a hudební historie. Osvobozené divadlo se stalo východiskem pro práci dalších generací divadelníků a hudba Jaroslava Ježka vzorem pro jeho následovníky. Proto jsou to nejen fenomény období mezi válkami, ale i součásti české kultury podnes.

Václav Holzknecht, klavírista, hudební pedagog a spisovatel, je kromě herecké dvojice V+W nejpovolanějším vypravěčem o životě a působení skladatele Jaroslava Ježka, s nímž se osobně stýkal. **Jeho**

knihu vydáváme po padesáti letech podruhé, doplňujeme ji o fakta, která první vydání z roku 1957 neobsahovalo, a text doprovázíme novým výběrem málo známých i nepublikovaných fotografií.

Český skladatel Jaroslav Ježek je jednou ze světových osobností Kulturních výročí UNESCO pro období 2006/2007.

Předmluva Jiřího Suchého.

K novému vydání připravil a doplnil Petr Lachmann.

Notosazba Filip Lachmann.

ISBN 80-86078-67-0, váz. 151x206 mm, 408 s., *cena 350 Kč*

Radan Bukva: **Let bez návratu**

**O životě a smrti navigátora 311. čsl. perutě
RAF Viléma Konšackého**



Vilém Konšacký, původem z moravské Hané, se zúčastnil bojů ve druhé světové válce jako příslušník 311. československé perutě ve Velké Británii. Byl navigátorem v bombardovacím letounu Wellington pod velením kap. Viléma Bufky.

V noci z 22. na 23. června 1941 byl letoun sestřelen. Kapitán Bufka, jediný, kdo přežil, mohl podat svědectví že bombardér T 2990 se odmlčel, ostatní členové posádky to štěstí neměli.

Knihou připomíná V. Konšackého prostřednictvím nejen známých, ale i nově publikovaných fakt, fotografií a ostatních dokumentů. Připomíná statečnost nejen jeho, ale i jeho spolubojovníků v leteckých bitvách československého zahraničního odboje.

ISBN 978-80-86078-51-5, váz. 151x206 mm, 172 s., *cena 260 Kč*

Epizoda z 60. let. Korespondence Václava Havla a Aleše Fetterse

V červnu 1965 vystoupil tehdejší divadelní dramaturg a člen redakční rady literárního měsíčníku Tvář Václav Havel s kritickým projevem na konferenci Svazu čs. spisovatelů. Na útok na něho v stranickém ideologickém časopisu Nová mysl zareagoval náhodský středoškolský pedagog Aleš Fetterse článkem, který zaslal redakci Literárních novin. Zároveň oslovil V. Havla dopisem, v němž svůj postup vysvětluje, a to byl počátek drobné korespondence v následujících letech. Dobové okolnosti a ovzduší snah o kritiku režimu, umožněnou politickým uvolněním v 60. letech, přibližuje Aleš Haman.

Sestavil a k vydání připravil Petr Lachmann
Fotografie Dagmar Hochová. Obálka Veronika Botová
ISBN 80-86078-59-0, váz. 126x206 mm, 120 s., cena 190 Kč



Karel Sklenář: Společnost Národního muzea v dějinách i v současnosti

Kniha pojednává o vzniku Národního muzea. Málokdo si dnes uvědomí, že NM, dnes obecně chápané jako státní, bylo po většinu své existence soukromým majetkem: vlastnila ho společnost vytvořená k tomuto účelu, první muzejní spolek u nás, a spravovala ho podle svých možností a schopností více než sto let v zájmu české kultury, vědy a veřejnosti.

ISBN 978-80-86078-74-8, brož. 125x206 mm, 96 s., cena 115 Kč



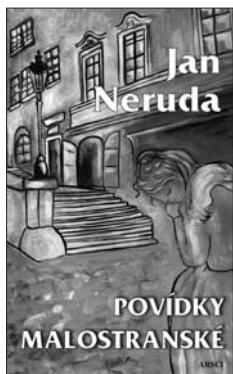
Božena Kuklová-Jíšová: Krásná nemá paní

Vzpomínky na politické spoluvězeňkyně v 50. letech, ale také na ty ostatní, nepolitické. Třetí knižní vydání autentického svědectví o chvílích smutných i veseljších, které před časem budilo pozornost čtenářů časopisů Mukl a Věrní zůstaneme. Fotografické portréty.

Obálka Jarmila Lachmannová. Ilustrace na obálce a ve frontispisu B. Zvolská.
ISBN 80-86078-70-0, váz., 126x206 mm, 160 s., 24 foto, cena 198 Kč



Jan Neruda: **Povídky malostranské**



Klasické dílo patřící do první desítky v kánonu českých literárních děl.

Kniha obsahuje 34 barevných ilustrací akad. malířky Kateřiny Bittmanové, nerudovsko-malostranský místopis a vysvětlivky dobových reálií P. Lachmanna, který knihu připravil k vydání a doslov prof. dr. A. Hamana, DrSc.

Překvapení: Soubor poprvé obsahuje „zapomenutou“ povídku malostranskou Pan Zeiler. Znalec Nerudova díla profesor Aleš Haman ji objevil mezi jeho fejetony a říká o ní, že námětem a způsobem zpracování mezi ostatní povídky malostranské patří a že by ji mezi ně Neruda za svého

života do dalšího vydání jistě zařadil.

ISBN 80-86078-36-1, váz. 126x206 mm, 288 s., *cena 315 Kč*

Jan Neruda: **Různí lidé**

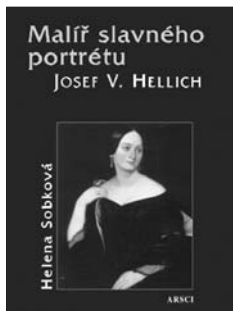


Patnáct cestovních črt, které editor Aleš Haman označuje v doslovu za klenoty české prozaické tvorby 19. století. Nerudovo umění v nich předznamenává jeho vrcholné Povídky malostranské. Většinou jde o erotické motivy spojené s autorovým ironickým až sarkastickým nadhledem, který za vnějším povrchem odhaluje klam a šalbu.

il. Kateřina Bittmanová

ISBN 80-86078-25-6, váz., 124x174 mm, 112 s., 15 obr., *cena 158 Kč*

Helena Sobková: **Malíř slavného portrétu Josef V. Hellich**



Význačného malíře 19. století, autora na sta oltářních obrazů dodnes zdobících interiéry českých kostelů, připomíná novinka autorky známé sérií knih o Boženě Němcové právě proto, že nejznámější portrét naší národní spisovatelky je dílem Josefa Vojtěcha Helliche (1807 až 1880).

ISBN 80-86078-27-2, váz. 126x174 mm, 224 s., 36 obr., *cena 228 Kč*

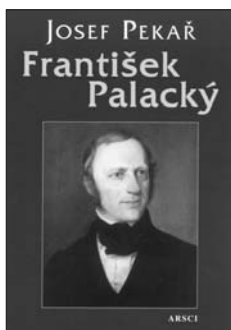
Josef Pekař: **František Palacký**

Životopis Františka Palackého z pera Josefa Pekaře byl původně realizován jako heslo v Ottově slovníku naučném, které vyšlo roku 1902. V mnohém se od této doby pohled na odkaz Fr. Palackého změnil, ale přesto si Pekařův text i dnes zachovává svou podnětnost, představující výrazný příspěvek k pochopení velikosti muže, který dal českým dějinám moderní evropský rozměr.

Naše vydání je doplněno o Pekařův projev K jubileu Palackého, který přednesl při oslavách r. 1926 na Staroměstské radnici v Praze, a o podrobné bibliografické přehledy. Pekařovy texty jsou uvedeny předmluvou historika Josefa Hanzala.

Vyšlo ve spolupráci s Maticí českou a Spolkem Svatobor.

ISBN 80-86078-47-7, váz., 124x174 mm, 184 s., cena 210 Kč



Eduard Bass: **Malá skleněná gilotinka**

Po více než třiceti letech opět nový výbor kratších povídek, připomínajících velké umění klasika kabaretu, novináře, spisovatele rozměrných i drobných próz, mistra předkládaného žánru.

Mezi 33 povídkami čtenář najde 5 titulů, které od svých prvních vydání nebyly pojaty do žádného z pozdějších knižních výborů.

il. na obálce a frontispisu Libuše Vendlová
ISBN 80-86078-04-3, váz., 130x205 mm, 224 s., cena 168 Kč



Vladimír Reis: **Cesty skrytosti**

Spisovatel, překladatel a nakladatelský redaktor (Odeon, Artia) Vl. Reis (*1922) v čtyřech povídkách-novelách (Dr. Osud, Usmívání v Hercynském lese, Po schodech, Zeus pártý) hledá hlubinné souvislosti skryté pod povrchem věcí a jevů. V pozadí jeho často až bizarních nápadů tušíme nostalgický pocit plynoucí ze ztráty smyslu pro mytickou vizi světa v nekonečné celistvosti, která je potlačována kultem rozumového kalkulu.

ISBN 80-86078-30-2, váz. 126x206 mm, 184 s., cena 230 Kč



Jana Štroblová: **Až přistane poslední ostrov (černé bezmyšlenky)**



Pojítkem „černých bezmyšlenek“ je myšlenka, že rovnováha přírodní a rovnováha lidských vztahů se navzájem podmiňují. Autorka do úvah vnáší zkušenosti ze svých aktivit (je nejen obrádkyní ohrožovaného jazyka, ale například i medvědu, které zachraňovala jednak jako členka PEN-klubu, jednak jako mluvčí němé tváře) a zážitky ze zahraničních cest (Evropou i jinými světadíly). Snad se laskavý čtenář, homo sapiens, nebude čtenbou, místy mu nelichotiví, cítit uražen...

Ilustrace Jana Švábová

Vyšlo s finanční podporou Ministerstva kultury ČR.

ISBN 80-86078-35-3, váz., 124x174 mm, 142 s., cena 185 Kč

Jana Štroblová: **Vzpomínka na Jaroslava Seiferta**

100. výročí narození národem milovaného básníka přimělo známou autorku k tomu, aby se s námi krátce podělila o vzpomínku na dvě ze svých setkání s legendární osobností – na svou účast na privátní oslavě básnickových 85. narozenin a na okolnosti setkání bolestného, při jeho poslední cestě.

ISBN 80-86078-17-5, brož., 110x180 mm, 16 s., 1 foto, cena 28 Kč

Zdeněk Janík: **Hladce a obrace**



Kniha mikrofejetonů obsahuje texty publikované po r. 1989 v Lidových novinách, Tvaru, Mostech, Hospodářských novinách a dalších časopisech. Byly čteny v televizním pořadu Sváteční slovo i v Českém rozhlase. Pro tuto knihu doplnil autor, člen české pobočky PEN-klubu, soubor novými texty. Daniela Fischerová knihu přirovnává k podobně laděným úvahám amerického spisovatele Fulghuma.

il. Kateřina Bittmanová

Vyšlo za přispění Nadačního fondu Obce spisovatelů.

ISBN 80-86078-53-1, váz. 126x206 mm, 132 s., cena 198 Kč

V současné době rozebráno:

Helena Sobková: **Božena Němcová a Zaháň**

Vztah spisovatelky k slezské Zaháni, kam se odstěhovala rodina Panklových, v níž vyrůstala, a kde se učil zahradníkem její syn Karel. ISBN 80-86078-11-6, brož. 125x200 mm, 120 s., 37 obr.

Ludvík Středa: **Odysseův ostrov**

ISBN 80-86078-05-1, brož., 120x168 mm, 48 s., cena 80 Kč

Ludvík Středa: **Dobývání Annapúrny**

ISBN 80-86078-05-1, brož., 120x168 mm, 48 s., cena 145 Kč

Ludvík Středa: **Zivé ploty**

Třetí autorova básnická sbírka vydávaná nakladatelstvím ARSCI vyjadřuje autorovy podobné životní pocity i postoje jako v předchozím *Odysseově ostrově* (2002) a *Dobývání Annapúrny* (2004).

Vyšlo za finanční podpory Kulturního fondu města Liberec.

ISBN 80-86078-60-4, váz. 126x174 mm, 64 s., cena 145 Kč

Alois Marhoul: **Kam jablko nepadá**

Ve své páté básnické sbírce, kterou A. Marhoul v nakladatelství ARSCI vydává, se autor inspirovuje příslovími, pořekadly a lidovými průpovídkami. Ty navozují základní situaci, kterou básník rozvíjí překvapivě, ironicky a komicky.

Každá báseň je ilustrována celostránkovou fotografickou koláží Miroslava Huptycha.

ISBN 80-86078-64-7, váz. 200x145 mm, 96 s.,

cena 198 Kč



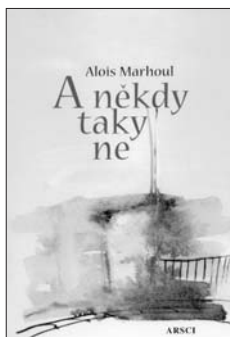
Alois Marhoul: **A někdy taky ne**

Po triptychu o lásce, tvořeném sbírkami *Zamilovaný bacil* (1994), *Zvířátko láska* (1999) a *Láska s. r. o.* (2001), překvapuje Alois Marhoul (publikující od r. 1981) svým novým pohledem na toto téma – snad vyvolaným konfrontací se stárnutím sebe a svého okolí. Příznačný je původní, pracovní název sbírky: *Neinvazivní kardiologie*.

Ilustrace: Veronika Botová

ISBN 80-86078-38-8, váz.,

124x174 mm, 72 s., cena 198 Kč



Alois Marhoul: **Láska s. r. o.**

Třetí díl triptychu na věčné téma.

il. Jakub Chocholoušek

ISBN 80-86078-09-4, brož., 120x190mm, 48 s.,

cena 85 Kč

Alois Marhoul: **Zvířátko láska**

Milostná poezie, v níž je reflektován prožitek v probíhajícím manželství. il. Dagmar Čápková

ISBN 80-86078-03-5, brož., 120x168 mm, 48 s.,

cena 62 Kč

Alois Marhoul: **Zamilovaný bacil**

Humor a křehká něha protéká sbírkou jako osvěžující nápoj.

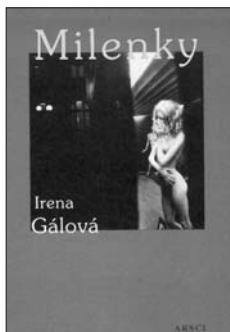
obálka: Z. Hošková ISBN 80-901452-2-1, brož., 120x168 mm, 64 s. 62 Kč

Irena Gálová: **Milenky**

Co mají společného milenky bankéře, zahradníka, zloděje, politika, pasáka, výpravčího, řezníka nebo kastelána s milenkami mužů dalších profesí a zálib? Možná všechno, možná nic. Odpověď hledejte mezi 43 veršovanými monology těch žen, které se často ptají samy sebe po smyslu jejich vztahu.

Zkušená autorka pohádkových knížek o Lískulce a jiných příběhů pro děti v tomto žánru pro dospělé čtenáře debutuje, a byla by škoda, kdyby splnila své předsevzetí, že to je zároveň poslední kniha, kterou se k nim obrací.

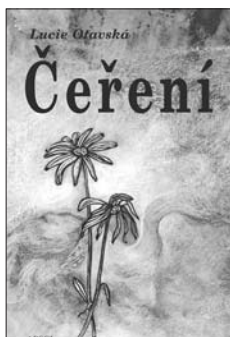
il. foto: Lucie Nimcová
ISBN 80-86078-24-8, váz., 124x174 mm, 112 s., 10 foto, cena 155 Kč



Lucie Otavská: **Čeření**

Básně Lucie Otavské se prostým způsobem dotýkají těch hlubších tónů života, které ne zřídka zaznívají v každém z nás. Vypovídají o stínech dneška, o stínech milostných vztahů či vzpurném postoji k osudu, sprádaají vyznání, otázky či odpovědi, jež se ohlížejí hlavně po smyslu našeho konání, v němž naděje je stále někde nablízku.

Ilustrace na obálce Kateřina Bittmanová
ISBN 80-86078-69-4, brož., 190x120 mm, 72 s.,
cena 110 Kč



Olga Kemrová: **Hledání vrby**

Olga Kemrová, výtečná herečka mosteckého divadla, které složila poklonu i Nataša Gollová, alternující s ní paní Savageovou v Patrickově hře („Kdybych věděla, jakou mají v Mostě skvělou Sevidžku, nebyla bych tu alternací přijala.“), se vám nyní představuje jako citlivá básnířka. il. Jana Švábová

ISBN 80-86078-48-5, brož., 120x190 mm, 100 s.,
cena 120 Kč

Pavλίna Waltová: **Otevřený konec duše**

Nadějný debut předává pocity srozumitelnou řečí. Autorka nás přesvědčí, že duše má otevřené konce pro mysl, city a nebe.

il. Libuše Vendlová

ISBN 80-86078-10-8, brož., 120x190 mm, 48 s.,
cena 85 Kč

Miroslav Jelínek: **Minuta křiku za mé lásky**

Sbírka mírně ironických, místy mírně drsných veršů vyzrálého autora. il. Milan Novobilský

ISBN 80-86078-08-6, brož., 120x173 mm, 48 s.,
cena 85 Kč

Božena Kuklová-Jíšová: **Verše psané za mříží**

Autentická poezie vydávající svědectví politického vězně z 50. let. il. E. Hoffmann, ISBN 80-901452-5-6, brož., 120x190 mm, 80 s., cena 50 Kč

PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Josef Václav Sládek: **Až se jaro vrátí**

Dodnes oblíbené a nestárnoucí verše národního básníka v novém výboru ze sbírek Zvony a zvonky, Skřivánčí písně a Směska. 35 klasických básniček pro děti doprovází 65 vtipných obrázků akad. malířky Kateřiny Bittmanové.

ISBN 80-86078-34-5, váz., 166x201 mm,
72 s., *cena 195 Kč*



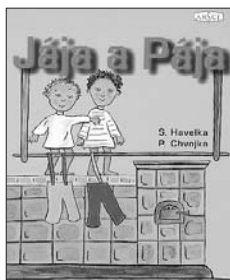
Stanislav Havelka – Petr Chvojka: **Jája a Pája – příběhy z večerníčku**

Oblíbené postavičky loutkových večerníčků, Jája, Pája, děda Lebeda a řezník Krkovička, přitahují zájem malých čtenářů. Ti s chlapci Jájou a Pájou a s půvabnými ilustracemi Kateřiny Bittmanové prožijí rok jejich úspěchů i omylů při pěstitelské činnosti, ale také napínavá střetnutí s lakomým Krkovičkou, kterého nakonec snad vysvobození ze spárů masožravé rostliny napraví.

bar. il. Kateřina Bittmanová

ISBN 80-86078-21-3, váz., 166x201 mm, 72 s.,

cena 158 Kč



Stanislav Havelka: **Lucie a medvídek ze zdi**

Tatínek odváží Lucinku v předvánočním čase k jejímu moravskému dědovi a babičce. S ní potají odjíždí i medvídek z domovního znamení, který se k ní trochu záhadně přidal. Čekání na Štědrý den je letos kouzelné a dárky budou zvláštní... S. Havelka je autor známých večerníčků Jája a Pája, O zvířátkách pana Krbce a dalších.

bar. il. Denisa Wagnerová

ISBN 80-86078-07-8, váz., 168x200 mm,

72 s.,

cena 155 Kč

Jana Štroblová: Znáte tu pohádku?

Tradiční pohádky, veršované známou autorkou, určené menším dětem, v nichž vše dobře dopadne („Budulínku, dobrou noc“, „Koblížek na cestě za sluncem“, „Proč pláče meluzína“,

bar. il. Olga Tesařová

ISBN 80-86078-02-7, váz., 213x205 mm, 36 s.,

cena 108 Kč

Iva Procházková: **Hlavní výhra**

Dobrodružná dětská kniha renomované autorky vypráví o kouzlech, která prožijí děti jednoho města a jedné čtvrti, kde vítí mocnému kouzelníkovi sebere župan, jenž se rozletí po světě a začnou se dít zázraky.

il. Eva Vogelová,
ISBN 80-901452-7-2, váz., 150x213 mm, 72 s.,

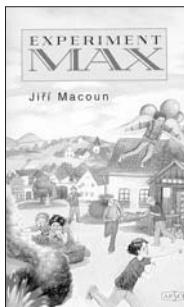
cena 99 Kč

Jiří Macoun: **Experiment Max**

K ověření učebnicových poznatků z přírodních věd žák Maxmilián Brož většinou potřebuje pomoc dětí ze sousedství, ale může snad za to, že se mu pokusy občas vymykají z rukou?

Termín „Experiment Max“ se ve vesnici, kde se poněkud ztřeštěné příhody odehrávají, pomalu stává označením jakékoliv aktivity zvědavého žáka Maxe a jeho pomocníků.

il. na obálce a ve frontispisu J. Marešová
ISBN 80-86078-23-X, brož., 110x180 mm,
216 s., cena 158 Kč



Jiří Macoun: **Faktor Max**

Další dobrodružství dětí z vesnice Loučej pod vedením vynalézavého žáka Maxmiliána Brože se tentokrát odehrává v opuštěném uranovém dole. Za dramatických okolností se děti stávají aktéry napínavého závěru příběhu – aktivuje se zaplavením dolu zapomenutý pokusný reaktor, nebo ne? Druhý díl série úspěšně zahájené titulem Experiment Max.

il. Petra Miková

ISBN 80-86078-40-X, brož. 110x180 mm, 240 s., cena 190 Kč

Miroslav Jelínek: **Parta na Kosím potoce**

1. díl **Tajemství Zelené kolny**

Parta několika kluků a děvčat se psem chce chránit přírodu ve svém nejbližším okolí.

Způsob, pro který se rozhodli, je svérázný – nedostanou se nakonec do rozporu se zákonem? Posuďte sami...

il. Milan Novobilský

ISBN 80-86078-12-4, brož., 110x180 mm,
112 s., cena 99 Kč

2. díl **Dobrodružství pod Červeným kamenem**

Parta kamarádů na stopě zločinu.

Podaří se jim usvědčit pachatele? Za co vděčí partě inženýr Bureš? Proč budou Pirner a Berka možná vyloučeni ze školy?

il. Milan Novobilský

ISBN 80-86078-15-9, brož., 110x180 mm, 104 s., cena 99 Kč



Irena Piskačová: **Vzpomínky starého Vltavína**

Vyprávění vltavského vodníka rozšiřuje oblíbený žánr pověstí o staré Praze. Jazyk autorky je čtivý a text může sloužit jako doplňková četba pro žáky 3. až 9. tříd.

il. čb a bar. Miroslava Gilová

ISBN 80-901452-4-8, brož., 145x205 mm, 96 s., cena 99 Kč

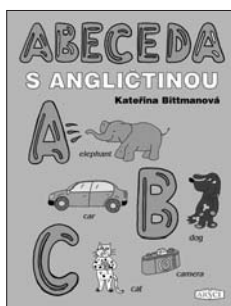
V současné době rozebráno:

Antonín Zhoř: **Učedník kouzelníka Čaryfuka**

il. Josef Lada ISBN 80-901452-1-3, váz., 150x210 mm, 128 s.

UČEBNICE PRO ZÁKLADNÍ ŠKOLY

Kateřina Bittmanová: **Abeceda s angličtinou.**
Obrázkový slovník



Obrázková kniha formátu velkého sešitu A4 pro žáky prvních tříd a děti předškolního věku. Hravou formou – omalováním a dokreslováním – se malí čtenáři seznamují s prvními anglickými slovíčky.

ISBN 80-86078-55-8, brož., 210x297 mm,
52 s., bar. il., cena 162 Kč

Učebnice a pracovní sešity pro ekologickou výchovu na 1. stupni ZŠ



První ucelená řada učebnic ekologické výchovy. Má styl pracovních sešitů, v nichž si děti formou úkolů osvojují a rozvíjejí vztah k lidem, živočichům a rostlinám, k přírodě a životnímu prostředí. Učebnice žáky motivuje k samostanému studiu jevů okolo nás, jak v přírodě, tak i ve společnosti, a umožňuje dát výuce o životním prostředí činnostní charakter. Žáci si postupně prakticky i teoreticky osvojují potřebné znalosti, dovednosti a postoje formou různých praktických pozorování, písemných i výtvarných záznamů, samostatného hledání a třídění informací – např. s pomocí literatury, kterou si sami vyhledají, nebo s pomocí internetu.

Učebnice je koncipována tak, aby obsáhla základní znalosti o ekologické a environmentální výchově, které by měly děti obsáhnout na 1. stupni ZŠ, a odpovídá pojetím cílům RVP ZV. Řadu učebnic tvoří čtyři díly:

Jiří Kulich – Kateřina Bittmanová:

S Martinem a Petem širým světem

Životní prostředí: místo, kde žijeme, místo, kde nejsme sami. – Jaké životní prostředí potřebujeme? – Společné potřeby. – Místa, která máme rádi. – Svět přírody a svět člověka. – Společenstva: les, louka, rybník a potok. – Potravní vztahy (řetězce), koloběhy a toky.

ISBN 978-80-86078-76-2, brož. 297x210 mm, 36 s., cena 91 Kč
Schváleno MŠMT čj. 17348/2007-22 dne 16. 8. 2007.



Jiří Kulich – Kateřina Bittmanová:

Co Anička a Martin dovedou

Tato učebnice spojená s pracovním sešitem pro ekologickou (environmentální) výchovu na 1. stupni ZŠ je zaměřena na rozvíjení praktických znalostí a dovedností pro zacházení s živočichy, rostlinami a přírodou vůbec – např. na péči o domácí zvířata a rostliny, pozorování přírody, práci s přírodními materiály a pomoc přírodě.

978-80-86078-84-7, brož. 297x210 mm, 36 s., cena 66 Kč
Schváleno MŠMT čj. 29786/2007-22 dne 24. 1. 2008.

ISBN 978-80-86078-76-2, brož. 297x210 mm, 36 s., cena 91 Kč





Jiří Kulich – Kateřina Bittmanová

Společně v přírodě a doma

Společné hry v přírodě. LAND ART výrobky z přírodních materiálů. Historie místa, kde žijeme. Globální problémy – svět je spojen – je to jeden životní celek. Jak si lidé pomáhají, jak se k sobě chovají.

brož. 297x210 mm, 36 s., cena 91 Kč

Petr Lachmann – Kateřina Bittmanová:

Od energie k odpadům

Prázdniny se strýcem Emilem. – Co je energie – Druhy energetických zdrojů – Hospodárná spotřeba energie v domácnosti – Čističky vody – Kam s odpady – Třídění odpadů – Hluk, prach a další nepříznivé vlivy – Kam se obrátit pro radu nebo pomoc

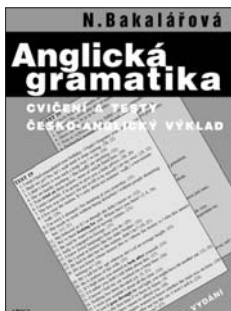
brož. 297x210 mm, 36 s., cena 91 Kč



JAZYKOVÉ UČEBNICE

Natálie Bakalářová: **Anglická gramatika.**

Cvičení a testy, česko-anglický výklad



Stručnost, jednoduchost, přehlednost a opakovací cvičení. S českým výkladem gramatiku angličtiny lehce zvládnete a jeho anglický protějšek vám umožní orientovat se v anglickém názvosloví gramatických jevů. Bohatý příkladový materiál – české věty s jejich anglickým překladem. Dalších 1400 vět v opakovacích cvičeních a 2000 vět ve 40 testech, složených z typického obsahu závěrečných zkoušek na jazykových školách. Kniha je vhodná pro mírně pokročilé až pokročilé. Připraví vás ke zkouškám na vysoké školy, na maturitní zkoušku, státní jazykovou zkoušku nebo na FCE a CAE.

3. vyd. ISBN 80-86078-63-9, brož. 168x230 mm, 296 s., cena 328 Kč

Natálie Bakalářová: **Anglické testy.**

Příprava na zkoušky



Kniha obsahuje přes 1200 otázek: 750 v patnácti testech a další stovky vět na obtížné gramatické jevy. Charakter, tvar a jevy cvičných testů odpovídají skutečným požadavkům, které na Vás zkoušky budou klást. Kniha vznikla na základě dlouholetých zkušeností s jejich nejčastěji se vyskytujícími typy. Je vhodná pro mírně pokročilé až pokročilé. Připraví vás ke zkouškám na vysoké školy, na maturitní zkoušku, státní jazykovou zkoušku nebo na FCE a CAE. Ideální cvičebnice pro úspěšné složení zkoušek, skvělý pomocník pro další zlepšování znalosti angličtiny.

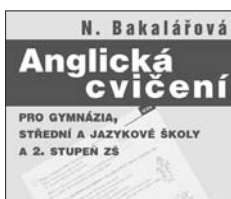
Odborná recenze Sarah Dunham.

3. vyd.

ISBN 978-80-86078-82-3, brož. 168x230 mm, 112 s., cena 215 Kč

Natalie Bakalářová:

Anglická cvičení pro gymnázia, střední a jazykové školy a 2. stupeň základních škol



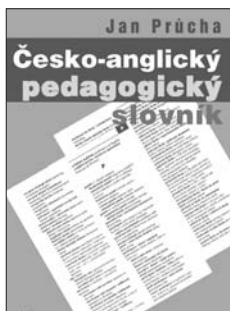
Nejobsáhlejší učebnice angličtiny s českým výkladem, zaměřující se především na studenty středních a základních škol. Text knihy je doprovázen několika stovkami vtipných a účelových ilustrací. Cvičebnice je určena pokročilejším začátečníkům. Ilustrace: Kateřina Bittmanová

ISBN 80-86078-56-6, brož. 168x230 mm, 296 s., cena 350 Kč

Jan Průcha: **Česko-anglický pedagogický slovník**

První systematický slovník česko-anglické terminologie v oblasti vzdělávání a školství. Svým rozsahem přes 6000 hesel má sloužit jako pracovní nástroj pro stále rostoucí potřebu komunikace v angličtině různým skupinám uživatelů: studentům pedagogických oborů a anglistiky, učitelům a ředitelům škol všech druhů, odborníkům v pedagogice, psychologii aj. a také tlumočnickům a překladatelům.

ISBN 80-86078-50-7, brož. 168x230 mm, 144 s., *cena 198 Kč*



Eva Skálová: **Aktuální angličtina. Průřez slovní zásobou**

Příručka určená čtenářům anglického tisku, překladatelům, učitelům, pracovníkům médií a studentům. Vznikla z excerptce slovní zásoby denního anglického tisku, časopisů a okrajově publikací s ekonomickou, politickou, technickou a jinou tematikou. Kniha obsahuje okolo 2500 hesel, doprovázených mnoha slovními spojeními, nebo autentickými příklady s českými protějšky a přes 400 zkratk a zkrácených slov či akronym. Autorka je dlouholetá lektorka angličtiny na Katedře jazyků Akademie věd.

ISBN 80-86078-44-2, brož. 168x230 mm, 96 s., *cena 170 Kč*

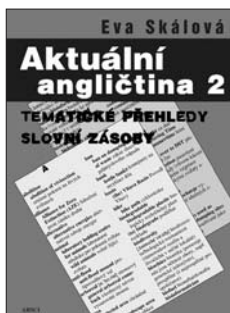


Eva Skálová: **Aktuální angličtina 2. Tematické přehledy slovní zásoby**

Příručka obsahuje zcela odlišnou slovní zásobu než předchozí publikace AKTUÁLNÍ ANGLIČTINA I, pouze koncepce a struktura jsou stejné. Ročně vzniká asi 1000 nových anglických slov.

Kniha obsahuje přes 3000 hesel s mnoha slovními spojeními nebo autentickými příklady s českými protějšky a okolo 500 zkratk a zkrácených slov či akronym. Většina z nich se dosud v našich současných A-Č a Č-A slovnících nevyskytuje. Autorka se zabývala teoreticky i prakticky sestavováním slovníků zaměřených na speciální potřeby uživatele.

ISBN 978-86078-75-5, brož. 168x230 mm, s. 168, *cena 192 Kč*





Aleš Haman: **Kontexty a konfrontace**

Soubor literárněvědných studií převážně z let 2004-07 je rozdělen na čtyři části: obecné teoretické stati, literární historie 19. a 20. století a recenze cizích zásadních teoretických prací. Hamanova 18. knižní publikace je jeho čtvrtým titulem v nakl. Arsci a její výjimečnou součástí je autorova bibliografie z let 1957-2009.

ISBN 978-80-7420-005-2

váz., 130 x 205 mm, 458 stran,
cena 418 Kč



Zuzana Urválková: **Dvojlomná zrcadlení. Dílo Karla Herloše-Herloßsohna v českém literárním kontextu**

Karl G. R. Herloßsohn, pražský rodák z Malé Strany, sice strávil většinu života za hranicemi Čech, ale jejich středověké dějiny ho inspirovaly k sepsání řady „romanticko-historických obrazů“, které našly takovou odezvu mezi českými vlastenci, že si spisovatelovo jméno počestili na Karel Herloš. Současník K. H. Máchy i Waltera Scotta ovlivnil pozdější autory české historizující beletrie a byl oblíbenou četbou i T. G. Masaryka, jejím prostřednictvím se seznamoval s českými dějinami na gymnáziu.

ISBN 978-80-86078-96-0, váz., 126x206 mm, 312 s., bar.

cena 298 Kč



Jarmila Alexová: **Vývoj českého barokního souvětí souřadného**

Přestože slovesné baroko, dlouho opomíjené a někdy i zatracované, prožívá v posledních letech obnovený intenzivní badatelský zájem, studií zabývajících se syntaktickou strukturou jazyka není mnoho. Příspěvek k jejich rozšíření má tato monografie, postihující vývoj českého souřadného souvětí v průběhu sedmnáctého a v první polovině osmnáctého století.

ISBN 978-80-7420-004-5,

brož., 138 x 200 mm, 272 s., cena 252 Kč



Marie Janečková: **K jazyku českého baroka Hláskosloví, pravopis a tisk, označování kvantity**

Monografie, skládající se ze tří částí. První studie se věnuje pronikání prvků mluvené češtiny do tištěné produkce od počátků až po vrcholné období baroka, druhá a třetí jsou zaměřeny na rozsáhlý Klugarův katechismus, na němž je podrobně popsán pravopis a tisk textu a charakterizována kvantita. Autorka vychází z podrobné excerpcce reprezentativních textů různých období baroka.

ISBN 978-80-7420-003-8,
brož., 138 x 200 mm, 192 s.,

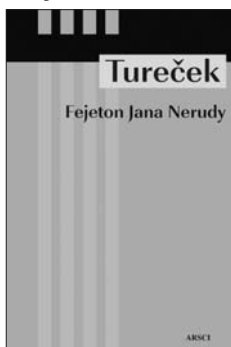


cena 220 Kč

Dalibor Tureček: **Fejeton Jana Nerudy**

Fejeton Jana Nerudy je v knize pojat v širokém kontextu české a rakouské žurnalistiky konce 18. a v 19. století. Úvod je věnován žánrové problematice fejetonu, další oddíl sleduje ante-cedence fejetonu Nerudova, tedy postupnou krystalizaci české umělecké publicistiky od Krameraia po Havlíčka. Výklad o vyhraňování a proměnách Nerudova fejetonu si všímá i prolínání fejetonních prvků do spisovatelovy beletrie.

ISBN 978-80-86078-78-6, váz., 126x206 mm, 200 s. cena 265 Kč



Aleš Haman: **Literatura v průsečíku pohledů. Teorie – historie – kritika**

Soubor studií významného současného literárního historika a kritika je členěn na tři zdánlivě různorodé části - teorie, historie, kritika. V jeho podání se tyto tři zřetely prolínají a doplňují. Své úvahy o otázkách literární teorie opírá nejen o znalosti odborných prací, ale i o zevrubnou orientaci v novější beletrii. Souvisí to i s jeho profesí VŠ pedagoga.

Prof. PhDr. Aleš Haman, DrSc. působí na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích.

Vyšlo s finanční podporou Nadačního fondu Obce spisovatelů.

ISBN 80-86078-29-9, váz. 126x206 mm, 176 s.,



cena 238 Kč

Aleš Haman: **Trvání v proměně. Česká literatura devatenáctého století**

Trvání v proměně znamená kontinuitu novodobé české literatury v jejích stylových proměnách. Kniha nenabízí jen fakta o autorech a dílech, nýbrž seznamuje čtenáře i se souvislostmi literárního a společenského dění. Literární proces vykládá jako obraz vnitřních proměn, a také jako výsledek kontaktu s mimoliterární skutečností a reakce na ni. Dějiny české literatury 19. století interpretuje z hlediska vyrovnávání se s vyspělými literaturami evropskými a světovými.

Text je ilustrován množstvím ukázek titulních listů a obálek autentických, většinou prvních vydání knih, které zastupují jednotlivá literární údobí 19. století.

Kniha trvání v proměně je užitečnou pomůckou při studiu dějin literatury, i zajímavou četbou.

ISBN 80-86078-71-7, váz. 126x206 mm, 372 s., cena 318 Kč



Aleš Haman – Jiří Holý – Vladimír Papoušek: **Kritické úvahy o západní literární teorii**

O německé Kostnické škole, francouzském strukturalismu a konceptech nové kritiky a nového historismu v USA.

Vyšlo za finanční podpory Grantové agentury ČR.

ISBN 80-86078-58-2, váz. 126x206 mm, 208 s., cena 248 Kč



Květoslav Chvatík:

Pán příběhů. Prozaik Jiří Kratochvil

Jiří Kratochvil, jehož tvorba je spjata především s Brnem, byl minulým režimem umlčen a teprve po jeho pádu mohl rozvinout svůj talent naplno. Učinil tak prózami, které si okamžitě našly své čtenáře a příznivé kritiky, a dokládají, že příběh stále ještě není mrtev. Jiřího Kratochvila autor této monografie nepředstavuje jen životopisnými údaji a rozbořem jeho díla. Opírá se o dlouholetou korespondenci, kterou s ním vede a v níž se konfrontují názory spisovatele a jeho literárního kritika.

ISBN 978-80-86075-81-6, váz., 126x206 mm, 132 s. cena 238 Kč



Josef Wolf: **Člověk a jeho pradějiny**

Kniha *Člověk a jeho pradějiny* podává slovem a obrazem současný vědecký výklad geneze člověka – zahrnuje vývoj lidského rodu v jednotlivých obdobích pravěku až do moderního historického období lidstva.

Text v jednotě s obrazem oživuje čtenáři nejen podobu pravěkých a předhistorických představitelů lidstva, jejich psychosomatický vzhled a tělesné zvláštnosti, ale též jejich původní přírodní prostředí, způsoby obživy a sociální i zdravotní poměry, včetně hospodářství, úrovně kulturního a společenského života v jednotlivých obdobích života.

Kniha *Člověk a jeho pradějiny* vyšla v uplynulých letech v 15 zemích světa v celkovém nákladu téměř jednoho milionu výtisků. V českém jazyce vychází poprvé ve zcela nové úpravě, doplněná o další aktuální údaje z pradějin a dějin lidstva.

ISBN 80-86078-61-2, váz. 169x236 mm, 300 s., *cena 318 Kč*

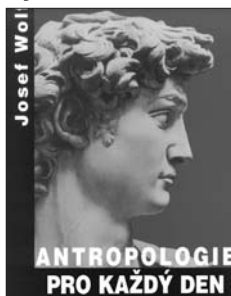


Josef Wolf: **Antropologie pro každý den**

Věda o zdravém člověku – antropologie – nás učí, jak žít zdravě a smysluplně, jak si život nezkracovat a jak rozvíjet tělesno i duševno v každém z nás.

Nejnovější příručka známého odborníka, profesora Josefa Wolfa, určená širší veřejnosti i zájemcům o studium tohoto oboru, shrnuje základní poznatky z mladé vědní disciplíny zabývající se člověkem a uměním žít. Z přístupně psaného textu se čtenář dozví i to, co nebylo v pořadu Meteor: proč lidé ještě nevyhynuli, jak jsme přežili dinosaury, kolik existuje lidských ras, jak asi vypadali Adam a Eva, proč žijí černoši v tropech a Eskymáci na severu atd.

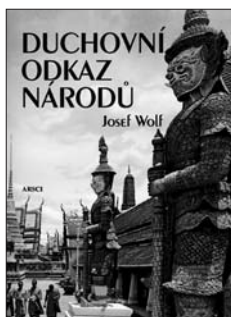
ISBN 80-86078-42-6, váz., 151x206 mm, 304 s., *cena 298 Kč*



J. Wolf: **Duchovní odkaz národů**

Průvodce dějinami lidských hodnot ve společnostech všech dob a kultur (staré Mezopotámie, Íránu, Číny, Arábie, Řeků, Římanů, Afriky, Ameriky...) a jejich kulturního dědictví lidstvu. V dějinách integrální antropologie objevná novinka a vyvrcholení autorovy trilogie-souboru unikátních poznatků, které změnily svět lidí v dějinách.

ISBN 80-86078-66-3, váz. 151x206 mm, 288 s., *cena 350 Kč*

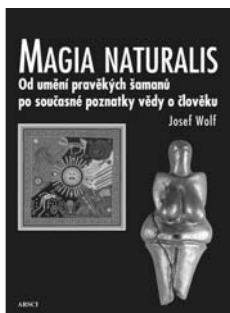


Josef Wolf:

Magia Naturalis. Od umění pravěkých šamanů po současné poznatky vědy o člověku

Tato vzácná a jedinečná kniha o vzniku a vývoji magie přibližuje čtenáři tajuplný svět, zejména magický obraz světa, který je v lidské společnosti zakotven od pravěku a dosud přežívá v mnoha zvycích a obyčejích současného člověka.

Kniha se věnuje především přírodní, přirozené magii. Jsou v ní shrnuty nové poznatky o dějinách magie a jejich souvislostech s počátky vědy a náboženství. V publikaci naleznete řadu krásných fotografií a obrázků.



ISBN 978-80-86078-99-1, váz., 156 x 200 mm, 288 stran, bar. s.

cena 299 Kč

Z. Kluiber a kol.: Biomedicínské inženýrství před námi

Tato publikace umožňuje přiblížit a seznámit s ČVUT Fakultou biomedicínského inženýrství, ale i s několika vybranými kapitoly o přístrojích a zařízeních a odborné práci na fakultě.

ISBN 978-80-86078-83-0, váz. 126x206 mm, 120 s., cena 125 Kč

Z. Kluiber: Tvořivost učitele a účastníci fyzikálních soutěží

„Kniha pojednává o aktuální tematice – vyhledávání talentovaného studenta a jeho rozvoj ve spolupráci dvojice student-učitel. Je napsána velice fundovaně, je vidět dlouholetá zkušenost autora...“

ISBN 80-86078-45-0, brož., 148x210 mm, 72 s., cena 99 Kč

V současné době rozebráno - pouze několik kusů v nakladatelství:

František Fabian – Zdeněk Kluiber: **Fyzika a pravděpodobnost**

Vztahy vybraných problémů statistické fyziky a pravděpodobnosti. Pro talentované studenty středních škol i pro jejich učitele, pro zájemce o vysokoškolské studium matematiky a fyziky.

ISBN 80-86078-52-3, brož., 148x210 mm, 68 s., cena 125 Kč

Kluiber a kol.: **Moderní směry ve fyzice. Modern Topics in Physics**

Autoři – jaderní fyzici seznamují čtenáře, zájemce o fyziku a především studenty SŠ, se zajímavostmi ze svého oboru. a tím vlastně i se zaměřením studia na FJFI ČVUT v Praze, kde většina působí.

ISBN 80-86078-28-0, váz. 154x216 mm, 304 s., cena 198 Kč

Kluiber a kol.: **Fyzika před námi**

Sborník zajímavostí z fyziky, jehož autoři jsou členové Fyzikálního ústavu Akademie věd ČR. Kniha obsahuje témata, která se běžně ještě neobjevují v učebnicích pro SŠ, jejichž studentům je určena.

ISBN 80-86078-14-0, brož., 148x210 mm, 136 s., cena 136 Kč

Zdeněk Kluiber a kolektiv: **Nápaditá fyzika**

Sborník zajímavostí z fyziky pro žáky ZŠ a studenty SŠ, jehož autoři jsou bývalí i současní studenti Gymnázia Ch. Dopplera v Praze 5, jeho pracovníci a spolupracovníci, lektori seminářů.

ISBN 80-86078-06-X, brož., 148x210 mm, 116 s., cena 120 Kč

Petr Tlapák: Tvarování pro muže a ženy



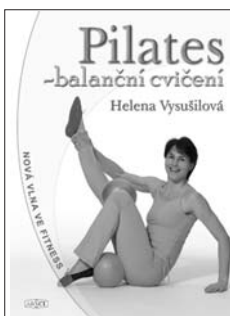
Soubor cvičení obsahující především strečink, posilování a testování svalových skupin. Všem zájemcům o cvičení ve fitnesscentrech i doma, začátečnickům, i pokročilým, instruktorům fitness, učitelům tělesné výchovy a trenérům. Vyhledávaná příručka sloužící i jako učebnice.

foto: Zdeněk Dryák, ilustrace: Dan Vysloužil, obálka: Jakub Lachmann

7. vyd., ISBN 978-80-86078-85-4

brož. 168x230 mm, 266 s., 488 foto, tab., grafů a schémat, cena 325 Kč

Helena Vysušilová: Pilates – balanční cvičení



Čtvrté vydání úspěšné první české učebnice nové vlny ve fitness! Cvičení Pilates výrazně přispívá k omezení svalové nerovnováhy, pomáhá odstraňovat bolesti páteře a kloubů, zpevňovat postavu, a tím kladně ovlivňuje zdraví a krásný vzhled těla.

doslov: doc. MUDr. Miroslav Tichý, CSc.

foto: Zdeněk Lhoták, obálka: Ondřej Samohel
4. vyd.

ISBN 978-80-86078-68-7, brož. 168x230 mm, 136 s., 271 bar. foto, cena 205 Kč

Helena Vysušilová: Cvičení s gumovými pásy



Další příručka nové vlny ve fitness. Profi instruktorka, autorka úspěšné publikace Pilates – balanční cvičení popisuje cviky s gumovými pásy, tzv. therabandy, které posilují svaly a přispívají k tvarování těla odstraňováním nežádoucích tukových partií.

Gumový pás - posilovna do kapsy.

foto: Zdeněk Lhoták

obálka: Ondřej Samohel

2. vyd.

ISBN 80-86078-62-0, brož., 168x230 mm, 144 s., 192 bar. foto,

cena 215 Kč

HUDBA

Olga Kittnarová: **Rozeznělé partitury**

Průvodce interpretačním uměním koncertních mistrů a orchestrů, návod, jak poslouchat hudbu. Rozhovory s předními dirigenty (Ch. Mackerrasem, L. Peškem, P. Benderem, V. Ashkenazym, P. Kotíkem) a interprety (Dagmar Peckovou, G. Demeterovou, Z. Růžičkovou a dalšími). Autorka, hudební publicistka a pedagožka vede interpretační semináře na Pedagogické fakultě UK v Praze.

il. K. Bittmanová a archiv

ISBN 80-86078-20-5, váz., 151x206 mm, 247 s., cena 248 Kč



Olga Kittnarová: **Písničky o hudbě**

Děti se hravou formou naučí základní pojmy z hudby (co jsou noty, notový klíč, pomlka, takt, repetice atd.). Jednotlivé písničky jsou komponovány jako jednohlasý part pro sólistu či dětský sbor s klavírním doprovodem.

il. Miroslava Gilová

ISBN 80-901452-3-X, brož., 210x170 mm, 28 s., cena 52 Kč



HUDBA NA KOMPAKTNÍCH DISCÍCH

Přestavujeme **Zpěvník nových písniček „ABRAKA DABRAKA“**, básní českých básníků. Je určen pro tvořivé učitele MŠ, ZŠ i ZUŠ, kteří hledají při tvorbě ŠVP nebo pro jejich rozšíření nové hudební materiály.

Tento komplet obsahuje CD se zbrusu novými písničkami hudebního skladatele, klavíristy a improvizátora Jiřího Pazoura na texty českých básníků písnicích pro děti - J. Kainar, Fr. Hrubín, J. V. Sládek, J. Žáček ... Jednu z melodií otextoval i Jiří Suchý. K němu vychází zpěvník s notovými zápisy melodických linek s akordovými značkami, jak to znáte například ze Zpěvníku Uhlíře/Svěráka. Pro radost a příjemné poslouchání dětí obsahuje CD i recitované básničky.

Vzhledem ke kvalitě textů je v ZŠ možné mezipředmětové propojení hudební výchovy s českým jazykem, pro ZUŠ je tu kromě materiálu pro pěvecké sbory, skladba pro mladé instrumentalisty v komorním duchu s doprovodem klavíru. Některé písně jsou naopak tematicky i zpracováním vhodné pro hudebně pohybovou práci s dětmi v MŠ. Interpretačně se podílí zpěvačky Jitka Molavcová, Kamila Barochová a Viola Richterová.



Zpěvník abrakadabra i CD si objednejte na adrese:
 Nakladatelství ARSCI,
 Hellichova 7, 118 00 Praha 1
 nebo na e-mailovou adresu
 arsci@arsci.cz.

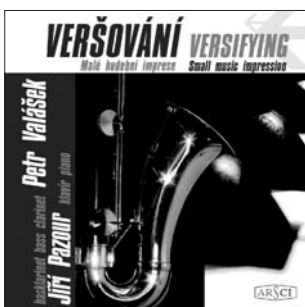


SemaforSKÉ inspirace

SemaforSKÉ písničky J. Suchého, J. Šlitra a F. Havlíka v podání profesora Pražské konzervatoře Jiřího Pazoura, výborného klavírního improvizátora, a zpěvačky Kamily Barochové, jejíž líhni bylo divadlo Semafor. Klavírní a pěvecké improvizace měly loni premiéru v divadle Semafor, kde bylo CD za účasti Jiřího Suchého uvedeno.

19 skladeb, celkový čas 47:31, cena 198 Kč

A 002 9205



Veršování – malé hudební impresy / Versifying – small music impressions

Skvělý klavírní improvizátor, profesor Pražské konzervatoře Jiří Pazour a basklarinetista Petr Valášek, člen orchestru Karla Vlachy, uvádějí své nové skladby, jichž jsou autory i interprety.

16 skladeb, celkový čas 52:11, cena 198 Kč

A 001 9205

Připravujeme:

Hnojil a kol.: **Vše o malostranském hřítově**

Osudy pomníku-monstra vztyčeného a zbořeného na letenské pláni v Praze.

Petr Tlapák: **Základní posilování aneb učme se cvičit od dětí**

Autor knihy Tvarování těla pro muže a ženy, která vyšla již v sedmi vydáních a stala se biblí trenérů, fyzioterapeutů a cvičících, nyní představuje novou metodu posilování, odvozenou z přirozeného a instinktivního pohybového chování dítěte.

Z obsahu knihy :

Hlavním východiskem našeho cvičení je centrované postavení kloubů...

Mít klouby v centrovaném postavení znamená neničit si je při cvičení...

Přínos posilování...

Svalové řetězce...

Příklad tréninku začátečníka...

Pojem "zdravé" posilování, vývojové hledisko...

Určitá konfigurace kloubů je spojena s určitou prací mozku...
atd...

termín: 2. polovina roku 2010